

Patrick AZAM



contact@patrickazam.fr

Agence Artsitique :

Christine Lancelle - 06 88 48 73 87 – contact@christinelancelle.com

CINEMA

"LE SILENCE DE SIBEL"	<i>Long Mét.</i>	Aly Yganeh	Second rôle.
"LA PROCHAINE FOIS, JE VISERAI LE COEUR" <i>Deux nominations César 2015</i>	<i>Long Mét.</i>	Cédric Anger	Second rôle.
"LILI ROSE"	<i>Long Mét.</i>	Bruno Ballouard.	Second rôle.
"LA PROMESSE D'UNE MERE"	<i>Long Mét.</i>	Antoine Voituriez.	Second rôle.
"VERTIGE DE LA PAGE BLANCHE"	<i>Long Mét.</i>	Raoul Ruiz	Second rôle.
"PRISON A DOMICILE"	<i>Long Mét.</i>	Christophe Jacrot	Second rôle.
"TIC & TAC, ont Alzheimer"	<i>Court Mét.</i>	François le Guen	Rôle principal.
"LA JEUNE FILLE ET LA MORT"	<i>Court Mét.</i>	Antoine Voituriez	Rôle principal.
"EXQUISE"	<i>Court Mét.</i>	Jean-François Fontanel	Rôle principal.
"TRANSFERT"	<i>Court Mét.</i>	Emmanuel Vérité	Rôle principal.
"LE MONDE QUI NOUS PERD" <i>Prix Meilleur court métrage – Troyes - 2016</i>	<i>Court Mét.</i>	Alexandra Badéa	Second rôle.
"UN TRAUMATISME "	<i>Court Mét.</i>	Jérôme Langlade.	Rôle principal.
"L'HERBE COLLEE... " <i>Prix du Jury -Vérone.</i>	<i>Court Mét.</i>	Jérôme Descamps	Rôle principal.
"UNE SI PETITE SEMAINE" <i>Prix C.N.C., Arte.</i>	<i>Court Mét</i>	Jean J. Saint Marc	Rôle principal.
"LES ROSES DE STALINE" <i>Canal+, Prix C.N.C., Festival de Clermont, côté-court</i>	<i>Court Mét.</i>	Antoine Voituriez	Rôle principal.

TELEVISION

"BENIE SOIT SIXTINE"	<i>Tv - Fr2</i>	Sophie Reine	Second rôle.
"LA FILLE AU CŒUR DE COCHON"	<i>Série</i>	David André	Second rôle.
"NIGHTSHOP"	<i>Série</i>	Guillaume Grélardon	Rôle principal.
"MERLIN"	<i>Série</i>	Vincent Rebouah	Second rôle.
"PANTHERS"	<i>Série - Canal+</i>	Johan Renck	Second rôle.
"VOIX DE GARAGE" <i>Prix d'interprétation Marseille WebFest</i>	<i>Série</i>	M. Gibaja / M. Mélése	Rôle principal.
"LES ANONYMES" <i>Prix Minet FIPA 2013 Prix Minet FIPA 2013</i>	<i>Tv - Canal+</i>	Pierre Schoeller.	Second rôle.
"A BOUT DE COURSE"	<i>R.I.S. Série</i>	Julien Zidi.	Second rôle.
"PARLE TOUT BAS, SI C'EST D'AMOUR"	<i>Tv - Fr2</i>	Sylvain Monod.	Second rôle.
"VOIR LE PAYS DU MATIN CALME"	<i>Tv - ARTE</i>	Gilles de Maistre.	Rôle principal.

THEATRE

À Paris aux Théâtres de : La Ville, Bastille, Tempête, Aquarium, Tarmac, Monfort, Paris-Villette, Michel...
CDN de Rennes, St-Denis, Toulouse, Besançon, St Etienne, Caen, Dijon, Thionville, Montpellier, Montluçon... Avignon In et Off.

"CE QUE NOUS DESIRONS EST SANS FIN" J. Descordes	Mes.	Jacques Descordes
"MA MERE QUI CHANTAIT..." G. Granouillet	Mes.	François Rancillac
"NAGER/CUEILLIR" G. Granouillet	Mes.	François Rancillac
"ECRITS D'EXILS" P.Y. Chapalain	Mes.	Guy Delamotte
"ABSINTHE" P.Y. Chapalain	Mes.	P.-Yves Chapalain
"L'AFFICHE" P. Ducros	Mes.	Guy Delamotte
"MONSTRES" S. Renauld	Mes.	Sophie Renauld
"LA LETTRE" P.Y. Chapalain	Mes.	P.-Yves Chapalain
"LA MAIN PASSE" Feydeau	Mes.	Mitch Hooper
"AMPHITRYON" Molière	Mes.	Emmanuel Billy
"LA LUMIERE BLANCHE" P.Y. Chapalain	Mes.	P.-Yves Chapalain
"MOZART PUBLIC-MOZART PRIVE"	Mes.	Quatuor Antarès
"JOULIKS" M. Lehuu	Mes.	Gérald Chatelain
"MOTS D'AMOUR" <i>Montage de correspondance</i>	Mes.	Gérald Chatelain
"LE LABYRINTHE DU MONDE" P. Eben / Komenski	D° Musicale	Philippe Bardon
"HANTES" S. Renauld	Mes.	Sophie Renauld
"SANS VOIX" E. Lépine.	Mes.	Nathalie Conio
"LE PAYS LOINTAIN" J. L. Lagarce	Mes.	François Rancillac
"AUCUN REGARD" D. Hubin	Mes.	Arnaud Ryckner
"BAROCCO DE NUIT A LA BARAKA" E.Billy	Mes.	Emmanuel Billy
"LE MARI DE LA FEMME DE L'AUTRE" Dostoïevski	Mes.	Gilles Guelblum
"NOUVELLES DE SICILE" Pirandello - Tanant	Mes.	Penchenat /Tanant
"APPRENTISSAGE" Pirandello	Mes.	Jean C. Penchenat
"N'OUBLIE PAS BOB MORANE" de E.Billy	Mes.	Emmanuel Billy
"COSI È (se vipare)" d'après Pirandello	Mes.	Jean C. Penchenat
"JEANNE D'ARC" d'après J. Delteil	Mes.	Emmanuel Billy
"ROMEO ET JULIETTE" d'après Shakespeare	Mes.	Emmanuel Billy
"ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR" de Musset	Mes.	Emmanuel Billy
"UN FIL A LA PATTE" de Feydeau	Mes.	Philippe Duclos
"LA RALENTIE-CHAINES" d'après Henri Michaux	Mes.	Catherine Anne
"LES CAPRICES DE MARIANNE" de Musset	Mes.	Olivier Peyroneau
"NAUFRAGE" d'après Marivaux	Mes.	G. Schoewbel
"LES AMOURS D'ANATOLE" pièces Vaudevilles en 1 acte	Mes.	Emmanuel Billy
"CABARET BERLIOZ" de P. Labonne	Mes.	Philippe Labonne
"LUCRECE BORGIA" de V. Hugo	Mes.	Philippe Duclos
"BILORA" de Ruzzante	Mes.	Christine Leroy

MISE EN SCENE

"FLEUR DE PEAU " Théâtre Essaïon (Paris) - 2020
"JARDINS ET TERRASSES..." Festival du Futur Composé - Cabaret Sauvage (Paris).
"PLAN HORSEC" de Catherine Verlaguet – Th. des Sources (Fontenay aux Roses).
"UNE LUMIERE SUR LA VERANDA" Th. des Sources (Fontenay aux Roses).
"VOISIN(E)(S)" Théâtre des Sources (Fontenay aux Roses).
"HISTOIRE D'A..." Th. des Sources (Fontenay aux Roses).
"MOLIERE MUSICAL SHOW" - Collaboration à la mes.de V. Régattieri.
"LE TEMPS DE REVER ..." Th. des Sources (Fontenay aux Roses).
"BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN" - Collaboration à la mes. de V. Régattieri.
Avignon Off 99 et 00, Théâtre du Ranelagh, tournée France et étranger ...
"USINE DE REVES" Centre d'art et de création (Mt St Aignan).
"FAMILLE EN DANGER" Aktéon-Théâtre (Paris).

REALISATEUR/SCENARISTE

"NORBERT"	<i>Court Mét. - 15'</i> Co-réalisation avec E. Billy.
"A L'HEURE"	<i>Court Mét. - 3'</i> Co-réalisation avec Eric Chantelauze.
"PARTIR"	<i>Court Mét. - 8'</i> Co-réalisation avec Eric Chantelauze.
"TRANSFERT"	<i>Court Mét. - 12'</i> Co-réalisation avec Eric Emmanuel Vérité - Production Karus films
"VICTOR"	<i>Court Mét. - 24'</i> Réalisation - Production Les films du faubourg

AUTEUR

"CE N'EST PAS MA FAUTE" (Théâtre).
"LE JOURNAL DU FESTIVAL" Avignon (Théâtre).
"UNE LUMIERE SUR LA VERANDA" (Théâtre, co-auteur : E. Loew).
"LES HEROINES " (Théâtre, co-auteur : E. Chantelause).
"VOISIN(E)(S)" (Théâtre).
"HISTOIRE D'A" (Théâtre).
" LE TEMPS DE REVER ..."(Théâtre).
" MOLIERE MUSICAL SHOW" (Co-adaptation V. Régattieri , « d'après les Précieuses ridicules »).
" BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN" (Théâtre, Co-adaptation V. Régattieri).
" FAMILLE EN DANGER " (Théâtre, co-auteur : C. Geoffroy).
" USINE DE REVES " (Théâtre, co-auteur : E. Billy).
" TOXICO QUOI ? " (Théâtre).
" ROMEO ET JULIETTE " (Théâtre - adaptation d'après W. Shakespeare).

FORMATION

Atelier du Th. Gérard Philipe

Direction Daniel MESGUICH - Professeurs: Philippe DUCLOS, Mario GONZALES, G. SCHOEWBEL.

Théâtre Ecole du Passage

Direction Niels ARESTRUP - Professeurs : Pierre PRADINAS, Maurice BENICHOU ...

Atelier Hecto Pascal

Direction Patrick SIMON - Professeurs : Bernard AMBERREE, Pierre FOREST ...

Direction d'ateliers d'acteurs

Une cinquantaine de mises en scène sur des textes de Brasch, Minyana, Bourdieu, Renaude, Azama, Zambon, Fichet, Lagarce, Viallon, Duchaxel, Kribus, Durnez, Nilly, Deronzier, Kermann, Chenus, Pontchara, Martonne, Sales, Akakpo, Badéa, Richter, Peyrade, Grangeat, Watkins, Confino, Verburch, Madani, Alex Lorette...
Création et direction de programmes de Formation continue « Jeu et caméra » à destination des artistes interprètes pour le compte des « 3IS » et de « Les films du faubourg »

LANGUES

. Anglais : courant / Espagnol : notions.

POST SYNCHRO

"CYRANO DE BERGERAC" de J.P. Rappeneau.
"GERMINAL" de C. Berry.
"LE VENT SE LEVE" de K. Loach . etc ...
"LA BATAILLE DE SOLFERINO" de J. Triet . etc ...

DIVERS

- Tranche d'âge 50-60 ans, 1m83.
- De 1989 à 1990 et de 1994 à 1998 ; Cofondateur et Codirection Artistique de la Troupe de l'Escouade (76).
- Bac série D - D.E. d'Enseignant de Théâtre - C.A. de Professeur d'Art Dramatique.
- Publicités et photos diverses.
- Membre du collectif « *à mots découverts* »
- Co-fondateur de « *Les films du faubourg* » Production de films et formation cinéma.